

## Mier Isch Glich (I Don't Care)

Choreographie: Esther Orsatti

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Up Above My Head, I Hear Music In the Air</b> von Frankie Laine, Johnnie Ray & Ray Conniff
	<b>How I Feel</b> von Flo Rida (Beginnt nach 4 Taktschlägen)
	<b>Flaws</b> von Alan Jackson (Beginnt nach 32 Taktschlägen)
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Kick, close r + l, Boogie walk (Shorty George) 4

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei etwas in die Knie gehen und die Knie nach außen beugen (dazu den jeweiligen Arm nach unten drücken) (r - l - r - l)

### S2: Step, touch behind, back, touch forward 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/nach rechts schnippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen/nach links schnippen
- 5-8 Wie 1-4

### S3: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S4: Point, 1/16 turn r/touch 4x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/16 Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen (3 Uhr)  
(Ende für 'How I Feel': Der Tanz endet nach S3 in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf S4 jeweils eine 1/8 Drehung rechts herum - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende